







# 道教玄門修行法要

# 總目

自序	4
至聖寶誥及簡介：	
太上道祖	8
呂祖先師	18
道教玄門修行法要：	
章一 道教的起源及演變	28
章二 扶鸞之道	36
章三 修鴻福而兼內煉，大可自我丹還	42
章四 論精氣神及魂與魄	48
章五 火宅修行之義	72

入道須知	76
跋文	78
書後小言	80

# 自序

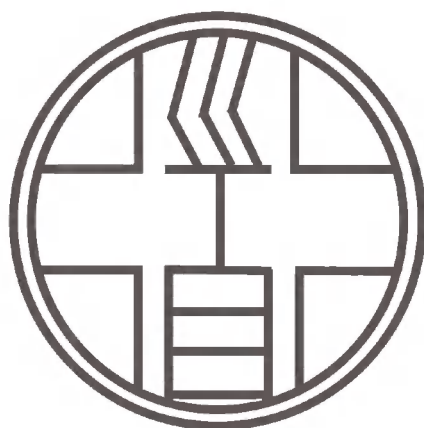
道教淵源，由來久矣，追本尋源，溯自太上（老子）創黃庭（《黃庭經》），論道德（《道德經》），過涵谷，制禮儀，遂有一道之規，一教之範。

道教是中國土生土長的宗教，歷史悠久，源遠流長。道家或道教文化是中華民族傳統文化的根柢，它包括倫常、德育、哲學、天文、地理、醫學、養生、修行、煉性等教義。可惜道教向來缺乏宣傳教義，而道家經典，多而且奧，範圍廣泛，各派宗師，口傳心授，並非全部公開。一般信徒善眾，雖欲求知，又苦於難於獲識，對於道教精義，多未深解，即應有之修行常識，亦人言各殊。由於道教並沒有被人們真正認識，加以世人對道教的一些偏見與誤解，有些人指道教是一種落後、退步的原始宗教。道末「三早道人」研道多年，深以道疾為憂，惟道識謫陋，人小馬微，愧未能提振道聲，今幸讀太上帝祖、呂祖先師聖言訓示，啟蒙教導，至道真理，不我遐棄，閱後方悉道教玄門修行法要。太上道祖演文道題為「火宅修行，修鴻福而兼內煉，大可自我丹還」。呂祖師則論「外修為本，內煉為輔，一經果證，便可還真」。二聖訓示，字字珠璣，言簡意深，玄

機指引，誠奉道修真者之不二法門。至聖真言，藥石金鍼，為人靈者當感聖靈顯應，至道聖功，如日月經天，昭然於天下後世。若此，道人豈敢竊為己有，蔽真言私藏而弗宣。茲按二聖原文，參考《玄門內外雙修篇》、《玄音合刊》，據典徵經，撮要擇顯，編撰《道教玄門修行法要》手冊，簡說道教緣起，道脈演變，古今修行比照，內外雙修含義及養煉之基，俾有志修真者，增一研讀書刊，互相砥礪切磋，同修共證。

編纂這部手冊的另一目的，是希望有助矯正人們對道教的偏執與誤解，從而用客觀來審識道教的價值所在，幫助復興中華文化，使道教義理發光輝，放諸四海而皆準，則玄門幸甚矣！

後學「三早道人」謝傳清敬序於香港道教明善學院  
天運己亥年（二〇一九年）仲夏





# 至聖寶誥及簡介

# 太上道祖

太上道祖寶誥

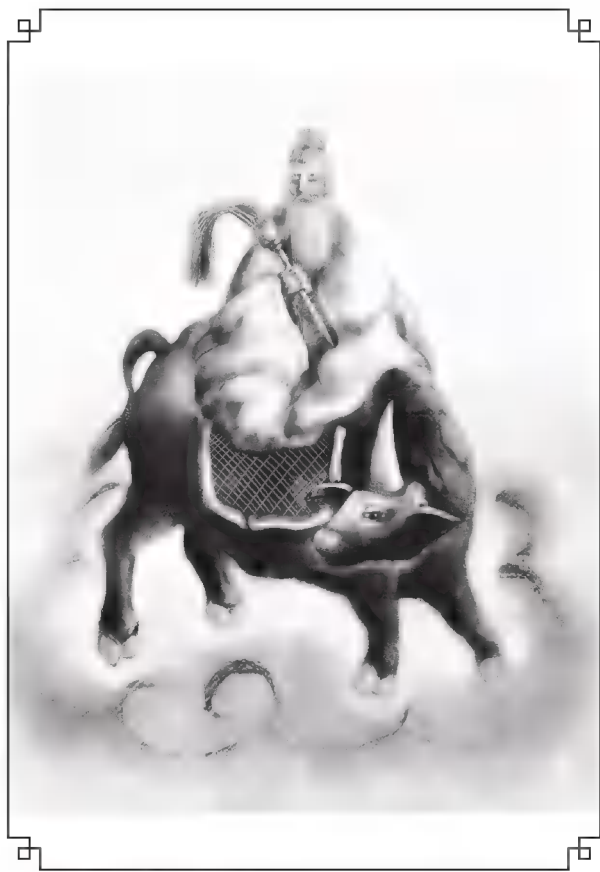
至心皈命禮<sup>①</sup>

身經億劫 氣化三清 太極圖中 蓄就乾坤祕旨 函關闕外 演成道德真經 對柱下  
以參禪名傳佛祖 向殿前而問禮 事紀聖人 青犢騎來 妙諦曾融於尹喜 赤虹  
吐去 奇胎復種於黃公 清空成紫字之文 靈鍾苦縣 碧落獻丹書之祕 翠滴瓊房  
大悲大願 大聖大慈

太上道君 道法彌深 三清應化 隨時普度 罡風不壞 助國金剛佛

叩

● 至心皈命禮：至心，是心意堅決，一心不二的意。即用最虔誠的心，對仙真皈命信服的禮讚。



- 〈金光神咒〉經文云：  
三界內外，惟「道」獨尊。
- 上言「道」乃：  
先天無為大道，包含無極、陰陽、八卦、五行造化之玄道。  
後天有為之道，包含三綱、五常、倫常八德之妙理。
- 老君騎獨角青牛，代表「道」獨尊無二而存於「天地人」三才之中。

## 何謂「寶誥」？

各仙聖如屬濟世，功勳顯著者，例有《誥文》。《誥文》之為用，乃使眾生明其典故而為敬之，但亦有助世之仙賢其不欲世人明其真跡者而拒受《誥文》，亦比比皆是。

## 太上道祖簡介

太上老君、即老子，累世化身，歷劫為王者、帝者之師。伏羲時<sup>②</sup>化身為鬱華子<sup>③</sup>，神農<sup>④</sup>時為大成子<sup>⑤</sup>，軒轅<sup>⑥</sup>時為廣成子<sup>⑦</sup>，堯<sup>⑧</sup>時為務成子<sup>⑨</sup>，舜<sup>⑩</sup>時為尹壽子<sup>⑪</sup>，禹<sup>⑫</sup>時為真行子<sup>⑬</sup>。即寶誥「身經億劫」。

直到周朝時才寄胎於玄妙玉女，玉女懷胎八十一年，於（公元前五七一年，距今約式仟陸佰年前），降生在楚國苦縣。生時破母左腋而出，生而能說話，指向一大李樹曰：「此吾姓也。」老君生時白首，耳長矩目，疏齒方口，指李（李樹）為姓，又取名耳，字伯陽。因生而白首，故又稱老子。據史書記載，老子乃春秋時期傑出之哲學家，即道家學說之創辦人，老子若是天之精神，當是無世不出的聖人，主張恬淡無欲、屈尊就卑，是欲與世人和光同塵。在周室（即周朝）曾任藏書史吏。史記載有孔子專門到周國向老子請教學問（即寶誥「向殿前而問禮」），後大加推崇。孔子問禮於老子，老子告孔子曰：「良賈深藏若虛，君子盛德若愚，去子之驕氣與多欲，是皆無益於子

② 伏羲：古帝王，距今約七仟年或以前。始畫八卦，造書契，教民佃魚牧畜。

3 鬱華子：在伏羲時降於田野，授天皇內文，又降河圖八卦之文，教人以順性之道。

4 神農：古帝君，生於姜水，以姜為姓，距今約五千年前，始製耒耜（粵音昧寺，耕田用具的統稱），教人務農，故號「神農氏」。常嘗百草製藥以教人療疾病。

5 大成子：又號傳豫子，在神農時，降於濟陰。授地皇內文，教人以好生之道，俾播殖穀果，以代烹殺。和合方藥，救疾養性。

6 軒轅：黃帝、居於軒轅之丘，故曰軒轅氏。黃帝姓公孫，名軒轅。距今約四仟七佰餘年前。

7 廣成子：上古仙人，隱居崆峒山石室中。皇帝聞廣成子在於崆峒之上，故往見之問以至道之要。廣成子曰：「至道之精，窈窈冥冥，至道之極，昏昏默默，無視無聽，抱神以靜，形將自正，必靜必清，無勞爾形，無搖爾精，乃可長生。」

8 堯帝：乃（天官大帝），即帝唐堯，古聖德王，是三皇五帝之一，距今約四仟四佰餘年前。能觀測天象，製成曆書，使人民按照時節耕作。晚年禪讓帝位予勝兒子更優秀之舜。證道後封為大帝，即（上元一品賜福天官紫微大帝）掌九天之仙聖升降，人間福祿，銓叙職別。

9 務成子：堯帝之師，在唐堯時，降於姑射山，說《玄德經》，教人以謙遜之道。

10 舜帝：乃（地官大帝），即帝虞舜。繼堯為帝，五帝之一，亦是古聖德君王。因生母早死，父再娶，繼母生子名象。父、繼母及象常害舜，舜均巧妙地安渡，而孝敬父母，看護弟象，仍如當初。二十歲時以孝悌聞名天下。舜曾在歷山耕作，在雷澤網魚，在河濱制陶，凡舜所居之處，百姓均來歸附，二年成村邑，三年成都市。舜證道後封為（中元二品赦罪地官清虛大帝）。執掌鄴都十地（即地府）善惡之分別、輪迴往生、赦罪獎善之責。

11 尹壽子：在虞舜時降於河陽，說道經，教以無為之道。

12 禹：乃（水官大帝），舜即位後，命禹治水，禹竭盡全力，在外奔波十三年，曾三過家門而不入，遍行山川，測量土地，疏導河川，使洪水流入大海，治水終於成功。後繼舜即位天子，國號夏。禹繼承舜聖績，治理國政，兢兢業業，夜以繼日，天下安寧無事，四方士民均來貢服。鑑於禹帝疏導百川，治理水患，為民解厄，證道後封為（下元三品解厄水官大帝），乃職司江河湖海井泉各級神祇，任免升降，並考核雨師之霖沛，兼轄各級水神。

13 真行子：真行子一號寧真子，在夏禹時，降於商山，教以勤儉之道，授《九疇書》。又命宛委之神，玄夷使者，授禹《玉書》、《靈寶五符治水真文》，及罡步與劾召鬼神之法，為夏禹師也。

也<sup>④</sup>。」孔子歸，三日不談。子貢怪而問之。孔子曰：「吾見人之用意如飛鳥者，吾飾意以為弓弩而射之，未嘗不及而加之也。人之用意如麋鹿者，吾飾意以為走狗而逐之，未嘗不衡而頓之也。人之用意如淵魚者，吾飾意以為釣緝而投之，未嘗不鈎而制之也。至於龍乘雲氣，遊太清，吾不能逐也。今見老子其猶龍乎」。

後來，老子見周室已衰，乃乘青牛出函谷關，路過關口時，被關令尹喜留住，在此著寫聞名中外，修真哲學巨著《道德經》（即寶誥「函關闕外，演成道德真經」及「青犢騎來，妙諦曾融於尹喜」）。全書五千餘字，共兩卷，合八十一章，上三十七章悉言道體，下四十四章悉言德育，字字珠璣，為性命之書，統言治國修身，而移以煉道歸真。有關老子傳經授予尹喜史事（參後頁「紫氣東來」史事）。

老子始授「道」予（少陽帝君），即（東華帝君王佖甫）內修聖功玄訣首部秘書《黃庭經》（即寶誥「碧落獻丹書之秘」），及後（東華帝君）嗣宏教法，開啟玄宗。道教創立，始自太上渡函谷，創《黃庭》，傳《道德經》問世，後學者得一道以修行，進而為一大宗教。東漢以前，歷朝皇帝及修真道者，尊老子「道」為「黃老道」或曰「金丹大道」。迨至東漢順帝（公元一二五至一四四年），張道陵應運而生，而道教於該時期乃正式確立，尊老子為教主，奉《道德經》為經典，而老子是為道教之當然始祖。唐高祖加封老子為「太上玄元皇帝」，太者、至上之謂也。並親為《道德經》作註，嗣後道教推行愈廣，其道而愈宏。老子身經億劫，無世不出，隱顯莫測，變化無窮，創道設教，學者得一道為修身之本，治國之基，上至帝皇公卿，下至販夫走卒，均可習此，太上之願，為「無為之道」，無量盡，證窮通，夙緣厚者，能修清靜之門，則

抱真反璞，慧根淺薄，可修「鴻福之門」。

《太上清靜經》曰：「大道無形，生育天地，大道無情，運行日月，大道無名，長養萬物，吾不知其名，強名曰道」。老君「無為道」為生育天地萬物之本源，亦是道教宇宙生成論最簡短之概括。

### 「紫氣東來」史事

崇山峻嶺，綿延起伏，像一條巨龍盤踞在西北大地，這就是萬里終南山，在這郁郁葱葱，綿延不斷的崇山之中，在現今周至縣的一處山麓，建着一所草樓別墅，這就是周大夫關令尹喜隱德修行之處。

尹喜字公文，自幼聰穎好學，善觀天象，遇事沉着，長於思考。瘦削的面孔上嵌着一對深邃明亮的眼睛。他喜愛凝神沉思，似能把一切世事看穿，且度大量寬，以德化人，故而下人對他無不敬服之至。遇有疑難之事，都要去請教於他。一天，尹喜正在草堂和夫人弈棋，忽聽門外吵吵嚷嚷，接着便有下人神色慌張地跑進門來，語不成句地說：「大夫：大：夫，大事不好！」

尹喜將手中舉着的棋子穩穩地落在棋盤上，扭過臉來不慌不忙地問道「什麼事，如此慌張，這樣大驚小怪？」

❶ 「良賈深藏若虛，君子盛德若愚，去子之驕氣與多欲，是皆無益於子也。」：此指孔子往求見七十二位國君，與之討論先王之道，闡明周公、召公往績，奈何未有國君願聽從，孔子慨嘆世人難明真理，老子語釋孔子之懷，解說在動盪不安的時代，刻意用仁義道德來教育君主，是行不通的。



下人說：「東方天空突然湧出一股紫色雲霞，形狀奇異得很，活似龍蛇傲遊天空，滾滾而來，勢不可擋。小人們想，如今戰亂四起，這股紫氣雲霞，不知主何吉凶？請大夫上樓觀望！」

尹喜聽說有這等事情，便站了起來，隨同下人外出，登上草樓，舉目遙望。果然見一股紫氣如蛟龍騰舞，自東西邁。尹喜觀後，掩不住心頭的興奮，連聲讚道：「妙哉，妙哉！此乃祥瑞之氣，真人將至矣！」

尹喜本善於天文秘緯，仰觀俯察，莫不洞徹。他情不自禁地讚嘆一陣之後，又自言自語地說：「夫陽氣盡九，星宿值合，歲月並王。復九十日之外，法應有聖人經過京邑，吾當於函谷關遮迎之」。於是便上書朝廷，願為函谷關令，遂蒙恩准。到關，敕門吏曰：「若有老翁從東來，乘青牛，勿聽過關，當稟我知」。

關令尹喜計算時日將至，便令下人全部齋戒，恭候迎接。至期，果見一老者，天庭飽滿，鶴髮童顏，兩耳垂肩，眉長三寸，目光炯炯射人。坐下青牛喃喃嗒嗒，邁着有節奏的步伐。老者坐在牛背上，逍遙自在，悠然自得。尹喜見之，趕緊迎上前去，再三稽首參拜：「聖人來矣，有請！」

原來，這騎青牛的老者，便是太上老君。老君姓李名耳，字伯陽，系東周守藏室史。因周室內亂，去官，準備西行，路過函谷關。他見面前這位官員，清奇不俗，氣度非凡，躬身迎迓，便問道：「你是何人？為何得知老夫將至？」

尹喜恭恭敬敬地回答道：「我乃函谷關令尹喜。去年冬天，我看見天理星天行，今





尹喜

春又見紫氣東來，狀如龍蛇，知真人將西行，故於此迎之。」老君曰：「吾亦知子之奇。」遂相與入關。

關令尹喜在老君前執弟子禮甚恭，不時請問道要，一日長跪請曰：「子當隱矣，強為我著書！」於是，棄卻關令，同回草樓。老君為之著書上、下篇，言道德之意。其他問請之精義，尹喜另行整理成書，名《關尹子》。

因老君還要西行，告尹喜曰：「你好好修道，予行道千日後，於成都青羊肆尋吾。」關令尹喜將此話牢牢地記在心中，千日後果於青羊之肆再會老君。這就是「紫氣東來」的史事，後人因之以「紫氣東來」表示祥瑞。

現今陝西省周至縣的「樓觀台」，就是當年關令尹喜結草為樓，觀星望氣的地方。「說經台」則是當年太上老君講授《道德經》的地方。「青牛柏」則是老君來到「樓觀台」繫他青牛的柏樹。如今「樓觀台」仍是道教最古的聖迹。

摘自《道教仙話》



白馬來而佛教興

- 老子駕青牛西出函谷關，授「道德」真文予真人尹喜。後世尊老子為〔道教玄門〕宗師。而《道德經》則奉為道教玄門必讀經典。
- 玄學：即道家之學。
- 白馬寺位於河南省洛陽老城以東二十一公里。創建於東漢永平十一年（公元六十八年，距今約式仟年前左右），是佛教傳入中國後興建的第一座寺。白馬寺建立之後，中國僧院便泛稱為「寺」。

青牛去而玄學著

## 呂祖先師月身聖像

呂祖所攜之「道囊」，乃用作存放以中藥焙製而成之丹丸，以備每次入山修煉時作乾糧食用。呂祖未成道時，入山修煉，或歷以月計。



呂祖於塵世渡人時，悲心急切，日夕奔走，草履為穿，後乾脆赤腳行道，以取其便。

# 呂祖先師

呂祖先師寶誥

至心皈命禮

玉清內相 金闕選仙 化身<sup>①</sup>為三教之師 掌法判五雷之令 黃梁夢覺 忘世上之功名 寶劍光騰 掃人間之妖怪 四生六道<sup>②</sup> 有感必孚 三界十方<sup>③</sup> 無求不應 黃鵠磯頭留聖跡<sup>④</sup> 玉清殿內煉丹砂<sup>⑤</sup> 存芝像於山巖 顯仙踪於玄洞 闡法門之香火 為玄嗣之梯航 大慈大悲 大仁大孝 開山啟教 靈應祖師 天雷上相 靈寶真人

叩

純陽演正燮元贊運警化孚佑帝君興行妙道天尊

## 呂祖先師簡介

呂祖、八大仙之一。關於呂祖本姓，自唐朝以來，種種說法不一，綜合有三：

- (一) 呂祖姓呂，名岳（或作巖），字洞賓。
- (二) 呂祖姓呂，名紹先。
- (三) 呂祖本姓李，名珪，字伯玉。後更名姓呂，名岳，字洞賓。河中府永樂縣

人，生於唐貞元十四年（公元七九八年）。誕生時，滿屋奇異香氣，天樂浮空。呂祖少聰慧，三、四歲即能誦讀，仁孝聰敏，日記萬言，矢口成文。呂祖為世襲顯官，出仕

① 化身：佛教語。佛三身之一。佛菩薩的本身為法身，世人不能看見，為了普渡眾生，在世上現身說法，都是佛菩薩的化身。

② 四生：即胎、卵、濕、化。胎生如人畜；卵生如飛鳥與魚鱉；濕生如蟲、蝎與飛蛾等；化生謂無所依托，忽然而生。

六道：（一）天道（三界神祇）、即真人，真仙級別以下之神祇；（二）人道；（三）阿修羅道（非仙非人）；（四）地獄道；（五）餓鬼道；（六）畜道。

③ 三界：天界、地界、水界（江、湖、河、海等），或指欲界、色界、無色界。十方：東、南、西、北、東南、西南、東北、西北、上、下，合稱十方。

④ 黃鵠磯：位於湖北省武漢市武昌城。呂祖於清朝康熙年間（距今約三百餘年）先後於武昌城內外降鸞演說修真經文，內容採一家言，會合三教宗旨，玄機盡漏，窮理究源，由五行而萬物，由倫常日用而身心性命，內外同修。所演經典玄文計有：

（其一）《五品仙經》演於江夏（即今湖北省鄂州）城內之「棲真觀」。侍鸞生竟乃「西天古佛傳先生」西來住世，歷八百年經數世至康熙年間，距今約三百餘年。

（其二）《清微三品參同諸經》演於湖北省鄂渚「涵三宮」。

（其三）《參同妙經》三十二章同演於「涵三宮」。呂祖前後降於湖北省鄂城演經達數十餘年，桃花洞口，岳陽樓上，黃鵠磯頭，靈蹟疊見。即寶誥【黃鵠磯頭留聖蹟】。

⑤ 玉清殿內煉丹砂：一說玉虛殿內煉丹砂。《前八品仙經》（撰刊於明朝萬曆年間，距今約四百餘年前），記述呂祖降生前已屢修道德，名登仙籍。曾於唐朝天寶元年正月九日（距今約壹仟式佰柒拾多年前），登鬱羅虛梵天宮侍虛皇天尊几下與眾聖一起聽天尊演說「大周天伏羲砂丹訣」（丹砂，內修語，即金丹）。後呂祖度世塵緣未盡，降生人間。

途，任江州宰德化縣令。在江州嘗遊廬山，遇火龍真人<sup>⑥</sup>，真人見呂祖骨格清奇，神氣內蘊，將來成就非同泛泛，因傳以內丹煉己之訣，以固其基，並傳以天遁劍法，後遊江淮，試靈劍，除蛟害<sup>⑦</sup>，人莫之識。是則呂祖在此數年中，得火龍真人內丹煉訣，已煉就小成階段，但依然儒士<sup>⑧</sup>。期間適值晚唐朝廷宦官專權，又遇牛李黨爭<sup>⑨</sup>，相互傾軋，呂祖亦受株連。至六十二歲黨亂稍平，乃回京復官，束裝赴路，於長安（今陝西省內）酒肆<sup>⑩</sup>初遇鍾離祖師，鍾祖書一絕句於牆壁：「坐臥常攜酒一壺，不教雙眼識皇都，乾坤許大無名姓，疏散人間一丈夫，得道真仙不易逢，幾時相去願相從，自言住處連滄海，別是蓬萊第一峰，莫厭追歡笑語頻，尋思離亂可傷神，閒來屈指從頭數，得到清平有幾人。」呂祖見此人奇異，清風飄逸，禮揖請教。二人同憩於酒肆中。鍾祖親自執炊黃粱<sup>⑪</sup>。呂祖忽困倦、伏案昏睡，入夢境，舉進士，登顯宦，從縣官擢升至宰相，權傾朝野，獨相十年，後因應對差誤而被重罪，籍沒家資，分散妻子，謫官邊遠區域，途中遇大風雪，僕馬俱亡，不禁自嘆。忽然驚醒，呂祖見鍾祖仍在舉炊黃粱，鍾祖笑對曰：「黃粱猶未熟，一夢到華胥<sup>⑫</sup>。」呂祖驚問曰：「公知我夢耶？」鍾祖曰：「汝適才之夢乃人生升降榮貧百態，壽夭得失，五十年間祇瞬息矣，得不足喜，失不足悲，古往今來，皆為一大夢矣<sup>⑬</sup>。」蓋即此也。呂祖大悟，知名利榮辱皆幻境，因再拜曰：「願求度世術。」鍾祖曰：「子尚有數年塵緣猶未了也。」說畢翩然而去。呂祖遂棄仕途歸隱，後鍾祖十試呂祖，皆無所動。鍾祖曰：「吾十試子，子皆心無所動，得道必矣，但功行<sup>⑭</sup>尚未完滿，吾今授子黃白之術<sup>⑮</sup>，濟世利物，使三千功滿，八百行圓，方來度子。」呂祖曰：「石成金而後，會否還原？」鍾祖曰：「五百年後，自回原

狀。」呂祖嘆然曰：「誤五百年後人，不願為也。」鍾祖笑曰：「子心善如此，三仟八百功行悉在此矣。」乃攜呂祖至終南鶴嶺，悉傳授上真《靈寶畢法》<sup>16</sup>。呂祖遂避世隱行，入山修煉，鍾祖更名取姓呂<sup>17</sup>，名岳，字洞賓<sup>18</sup>。鍾祖忽奉玉帝召為九天金闕選仙使，將登上界，臨別囑曰：「十年後洞庭相見，他日汝亦當似我。」呂祖曰：「岳志有異於師，必度盡眾生，方昇上界。」（按：此是何等大誓願力，其度世之心，相若於

6 火龍真人：即祝融君，炎帝之裔。

7 除蛟害：即寶詒「寶劍光騰，掃人間之妖怪」。

8 儒士：即儒家學士。

9 牛李黨爭：即世族與庶族官吏之爭。

10 酒肆：即酒家。

11 黃粱：乃粟類。

12 華胥：即理想樂土。

13 皆為一大夢矣：呂祖寶詒讀云：「黃粱夢覺，忘世上之功名」。

14 功行：指外修濟人利物功行。

15 黃白之術：即點石成金。

16 靈寶畢法：靈寶畢法乃道家內丹書，由鍾離祖師撮經之秘奧，傳呂祖以度世。

17 呂：喻兩口子為呂。

18 洞賓：為山洞賓客；另一說鍾祖只改名岳，字洞賓，因呂祖本姓呂。

「地獄未空，誓不成佛，眾生度盡，方證菩提」，真慈腸也。」鍾祖去後，呂祖居終南山，殷勤修煉，養金液大丹，九還功成，時年已七十有三矣。此時呂祖已至聖神功化之極，了卻歸空大道，神滿太虛，法周沙界，度人心事，無岸無邊。據錦州志載：「醫吾閭山北，有孤石峭壁，上鑄呂仙像，又名呂公崖，乃呂祖煉神處也。即寶誥『存芝像於山巖』。呂祖大道完成後，老君化鶴，玄機指引（註：太上老君化作一鶴，呂屢騎未成，遂盤膝團坐，細忖煉氣，數鶴羽毛作忍，鶴忽叫如人聲，鶴化回老君，合則與老君攜手飛昇。）」

呂祖行道度人，歷唐、宋、元、明、清五個朝代，足跡遍四方，為所度化者不可勝數。故道教至呂祖而其道愈宏，茲就其所傳道統簡列如左：



(孚佑帝君)  
呂祖先師

(劉成宗)  
海蟾帝君

(王德威)  
重陽帝君

(張伯端)  
紫陽真人

劉永年真人 (劉廣益)  
石杏林真人 (石泰)  
薛紫賢真人 (薛道光)  
陳泥丸真人 (陳楠)  
白紫清真人 (葛長庚)  
彭鶴林真人 (彭耜)

邱長春真人 (邱處機)  
劉長生真人 (劉處玄)  
譚長真真人 (譚處端)  
郝廣寧真人 (郝大通)  
王玉陽真人 (王處一)  
馬丹陽真人 (馬鈺)  
孫清靜仙姑 (孫不二)

南七真

北七真

呂祖成道後，出入人間，度人無量，道力至為宏遠。呂祖由儒入道，綜合儒釋道三教之旨，融和運用。天帝選仙金闕，頒詔為三教之師，而太上道祖則頒呂祖駐「玉清虛宮」<sup>19</sup>為內相<sup>20</sup>之職。釋迦牟尼世尊封誥曰「自在文尼真佛」。至元世祖時，勅封為「純陽演正警化真君」，元武宗時加封為「純陽演正警化孚佑帝君」。迨至清初，呂帝立殊勳，三教之玄門<sup>21</sup>，原由太上主掌，緣以呂帝之無量度人，立德於三千之境，導善於人間，拯神人於仙境，遂至鬼神欽，仙聖悅，智慧之士，得一道以進身，修真之士，憑一道以全真，於是太上授以玄門之掌，三百年來，厥功至偉。

歲次：辛亥（一九七一年）二月初一日

無極聖母頒令：

元始天尊晉法無極<sup>22</sup>

太上道祖進位太清

呂帝進駐上清之詔，但仍兼理玉清事務，增二仙以協之<sup>23</sup>。

南宋末初年，陸放翁詩中有「天下家家畫呂公，衣冠顏面了無同」。足見呂祖在民間之聲望和影響。

呂祖本姓：

關於呂祖本姓，自唐（唐代，距今約壹仟壹佰年前左右）以來，種種不一。呂祖

嘗言：「呼牛應牛，呼馬應馬，世人之謬，乃真乃假。吾唐以前，吾亦何有也。」其言達矣。夫太上（太上道祖）降生，指李為氏（手指向李樹為姓氏），雪山初誕，從脇而出（老子誕生時，破母左脅而出生）。神靈之徵，歷歷不爽，仙佛聖賢之生，由來異矣，若呂祖吾又焉能測之哉？

呂祖成道後，出入人間，度人無量，其中蒙呂祖化度及為世人熟識者還包括：

——唐代，度韓湘子、何仙姑（八大仙人）。

——宋初（公元九六〇年後），度陳希夷。

——宋時（公元一〇六二年後），度曹國舅（八大仙人之一）。

——明時（公元一五二二年後），度陸西星（潛虛）開「東派」。

——清時（公元一八五一年後），度李涵虛開「西派」。

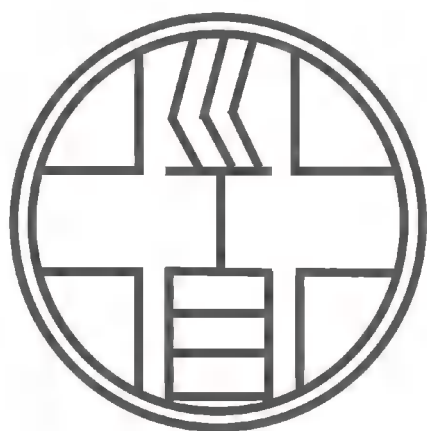
- ①9 三清者乃太清宮、上清宮及玉清虛宮。在宇宙未分，陰陽混沌之時，為元始祖氣所化之三清天。一曰大赤天太清境，二曰禹餘天上清境，三曰清微天玉清境，三清之中以玉清虛宮為最接近人海，三清之間各有正位，統領諸天仙聖及主理人地事宜。

- ②0 內相：即寶誥「玉清內相，金闕選仙，化身為三教之師」。

- ④ 三教之玄門：即道教之掌門。

- ④② 鴻鈞老祖先晉無極宮（大羅天），及後元始天尊晉位無極。無極聖境（即十二重天參本書章三（天界圖））。

- ④③ 玉清虛宮由太上道祖建議，以三天尊共協理之，除成化（即邱長春天尊）外，另增二仙，宏化（即柳天尊），另一位者，穆正天尊（即呂日如真仙，在玉清虛宮專任玄門監察之責），是次頒詔為最近之上中天高位聖神之動態。至於坊間道書，有將三清倒印者，又有不據天道之位，而由人意安排者，比比皆是，未足以言鑑也。



# 道教玄門修行法要



● 著寫《道德經》

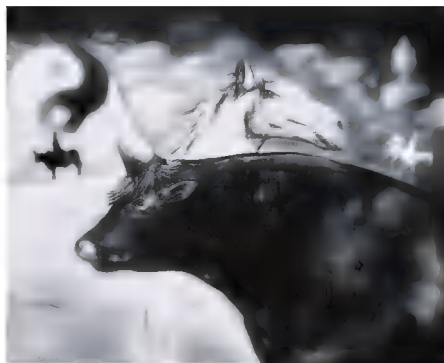
：老子見周朝末年，世道衰沒，道不行於時，遂騎「獨角牛」西出往涵谷關，親傳《道德經》與關令尹喜。史載「紫氣東來」的故事。



尹喜

■ 《道德經》共八十一章，湊巧老子母親懷胎八十一年才生下老子。

青牛去而玄學著



白馬來而佛教興

「紫氣東來」

(2) 老子思想的影響（道教未形成前的時期）：

自周朝至東漢年間，公元前570年至220年，老子學說的追隨者，託言黃帝，主張清靜、無為，其時稱「黃老道」。

黃：代表黃帝。

老：代表老子。

(3) 道教的確立：

至東漢（125至144年），太上（老子）親降人間，授張道陵符籙、咒訣、幽法，並授命為「天師」。天師以符水替人治病，受道者，出信五斗米，故稱「五斗米道」。奉《道德經》為必讀經書（道教聖經），而道教於該時期正式確立。

(4) 道教的演變：



（其一）「全真道」的創立：

至金（北宋亡），距今約八百餘年前，八大仙人之一漢鍾離祖師與呂祖（呂洞賓）攜手度化王重陽。重陽祖師後來創立「全真道」。

解釋「全真道」：

全者：統而有之。

真者：至上之謂。

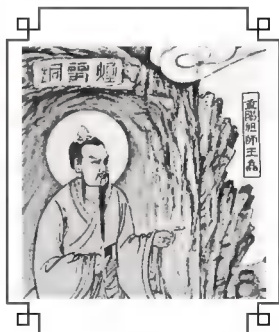
修行法要：清靜無為、教化及一、以後天有為法①，化象於無為。以清靜無為之

象②果證萬物、以度眾生。

- ① 有為法：修身，行善立德。
- ② 無為之象：內修、煉丹。



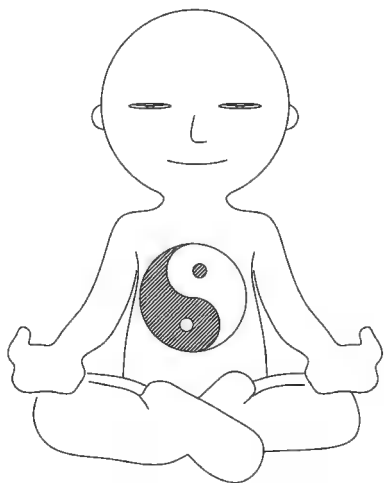
鍾祖



王重陽祖師

王重陽繼承漢鍾離、呂祖「金丹道」，定名為「全真道」，廣收門徒、立門規、定戒律，教旨大略如下：

- (一) 不娶妻室，不茹葷腥，為出家道士，住叢林，重清修。
- (二) 積功累德。
- (三) 習靜，修性葆命，養氣，煉丹明心見性。
- (四) 雲遊求道，不厭險阻。
- (五) 參研經書，以理解為主。



人身猶如一小天地，內五行（心肝脾肺腎）氣與液傳導升降，比若匹配陰陽。真氣生，真息往來，而呼吸之機，比喻橐籥、風箱，沖越上、中、下三丹田，周而復始，自能奪天地之造化，恰比天地升降之道、日月往來之數。

(其二)「正一道」的定名：

自太上道祖（老子）演《黃庭》<sup>③</sup>遺《道德》兩經於世

後，遂有一道之規、一教之範。及後張道陵天師證道後，三官大帝<sup>④</sup>請示太上道祖，將生死之門、渡世之法，一脈分二，真修養性者，謂之「全真門」，初期由太上自兼之，超拔由中元地官兼任之。迨至呂祖成道，辭天帝之職，則由太上道祖請命於無極<sup>⑤</sup>，幽科一門，由張天師任之，號曰「正一」。

解釋「正一」：

正者：取天地正氣。

一者：法不二傳。

從此一教二派，並立人間。

③ 黃庭：《黃庭經》、內丹修煉經書，太上道祖傳道家首部內丹經書《黃庭經》予東華帝君王玄甫，開啟玄宗。

④ 三官大帝：即天、地、水三官大帝。遠古時代三位聖君，距今約四千多年或以前，證道後敕封大帝。堯帝（天官），舜帝（地官），禹帝（水官）。

⑤ 無極：無極聖母、天地人三才主宰。



堯帝



張道陵天師



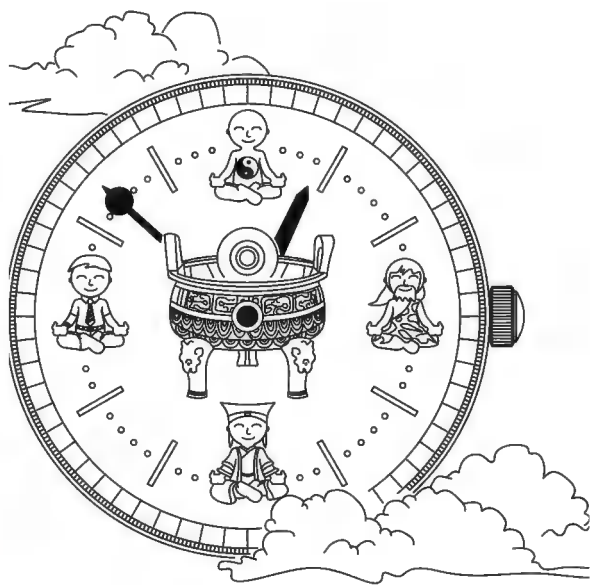
舜帝



禹帝

問：道教修行法要及如何修持奉行？

答：自古以來，關於道教修行法，如汗牛充棟、琳瑯滿目、目不暇給，但修法大致上是殊途同歸的。今按《玄音》內文摘錄太上道祖鸞演聖文（鸞演之義，參章二《扶鸞之道》），淺釋道教修行法，訓文字字珠璣，淺顯易明，閱後如醍醐灌頂、發人深省，實乃度世修真之梯航。



道教修行演變

## 章二 扶鸞之道

解釋什麼是扶鸞（扶乩）：

〈扶鸞之義〉

呂祖先師示：

末劫期中闡道真 三思苦煉度凡塵  
凡塵若肯從吾意 不為將相也為君

訓練鸞生一事。此舉對於宣化傳真。至堪裨益。惟是鸞生之任。一者非任何人可得。二者既可得。能傳天道於宣化之任者。更為難得也。考鸞生之道。眾生多有未明。今趁此會。概乎言之。鸞者。扶鸞之謂也。所謂扶。求神靈之扶持。所謂鸞。仰仗鸞駕

臨壇指示也。扶鸞之名。實乃遊戲之途而已。今世之士。每以此名而稱之。實非道之闡也。鸞壇之設。有分為遊戲者。執此壇儀。例應書符念咒。稟告地神。轉請仙聖。偶一為之。以卜人海之休咎。正如文人之雅集。偶設文酒會以遣興之。再言崇奉之壇。世人之先後天既各具不同之處。先天化幻。後天隨之。更有緣數之會。因此逢緣必聚。遇數相加。列仙聖有素願於人海者。則設崇奉之壇。以應其素願。用人海之善功。以取上天之德。因此欲界崇奉之多。比比皆是。進而言之者。則為天壇也。天壇之立。均為中天核准設之。其設立之旨。以度世闡教。方便應化十方為主旨。天壇之立也。以度人度己為唯一之旨。次為超生拔冥。以符生死均度。此所以為天壇也。各壇之別。既如上述。則芸芸眾生之中。應具備非常鸞生。以之應用。故所請多練鸞生。實為今日之世。應道之舉。惟是能為鸞生者。寥寥無幾人。此何故耶？今不能不細述之。遊戲鸞生。能有一師之承。傳以符籙。則勿論其人之先後天為如何。只求符籙之靈而出之。因此。此類鸞生。只可執遊戲之壇。進而不可也。至於崇奉壇堂。例不須以符咒開壇者。其為鸞生也。具有先天之慧或後天之智。二者得其一。均可鍛練之。至曰天壇之鸞生也。其所負之使命。為都天宣化。代天傳話。以道為度。十方應化。方便眾生者。若此非具先天之夙緣。後天之數運。實不能為之。芸芸眾生之中。具此條件者。實不多覩。今日之世。能執傳道之功者。實不多見。尤以晚近之士。憑其先天或後天之靈應。而能執鸞於中者。類多自驕驕人。或以為傲傲然不可終日。須知能執鸞者。類多得一二之門。或得

以傳道。而不能休博二濟<sup>⑥</sup>。或專長於休博。而不長於闡道。或闡道與休博均屬專長。而利幽星斗。難以及之。間有星斗利幽。休博二濟。宣化闡道。均能膺之。但又不能伏虎降龍。召神祛鬼。能為此者。非真代之傳人。無有二也。人之性靈。各別各異。欲習鸞生。應知六通之妙。一曰他心。二曰天眼。三曰天耳。四曰智慧。五曰七竅。六曰神通。習鸞者。倘若一竅不通。難有成就也。但是隨緣隨數。難為慾海眾生。爾我不知。神人不曉。本館既欲發乎眾生智慧。以道之用而為體用。道之力而揭人之智力。甄別奇才。發而道用。亦一妙也。故設有鸞生訓練之組。吾亦興之。但如何組設。(其一)眾生之於人海也。每為俗事所纏。性靈雖屬定靜。而日夕為生活之所羈。百物之所感。須有靈之靜。性之敏。能有此虔心者。可學習之。(其二)緣與數相符合。能相符合要持久。一鸞能在手。助道要持久。世間人能依否?(其三)七七持齋戒。洗淨俗塵空。有妻近不得。空對武陵翁。刻刻能久持。遨遊巫山十二峯。(其四)為求神靈顯。求學要杯卜。三杯勝入選。主理問虛空。既入緣與數。三誓要充足。一誓完吾志。二誓要精忠。三誓從玉清(即玉清虛宮)。矢志存道臺。不入法邪門。三思三省躬。能若此。宣誓後。主理者簽署。法壇負責者。批請核示。若批准後則欲罷不能也。若從別館訓練而材者。應遵本館之指導。以應宣化之責。能收博濟者。則負博濟之責。若能收闡道或休咎者。則應負責之。外壇邀請。應呈師批示。否則不論習任何一門。如無師命。不得闖外也。由明日起。欲習鸞者登記之。下月朔日彙呈卜決。如是真傳顯應。通達天人。惟應慎而行之。



侍鸞生（靈都子）：謝顯通

摘自《玄音合刊》內文之「鸞生職責與訓練」  
丁未年（一九六七年）十月十五日



呂祖示：「六通之妙。

（一）曰他心。

（二）曰天眼。

（三）曰天耳。

（四）曰智慧。

（五）曰七竅。

（六）曰神通。

習鸞者。倘若一竅不通。難有成就。」

● 休博二濟：休、即休咎叩事，以下取捨或吉凶。濟、指叩請藥方以療疾病。

## 章三 修鴻福而兼內煉，大可自我丹還

扶鸞之義既明，今恭錄聖訓原文：

太上道祖示 丙辰七月初一日（一九七六）

火宅修行，修鴻福而兼內煉，大可自我丹還。

俗塵修鴻福，火宅去傳真，  
兩般皆是道，選擇任世人。

修真一道，由來久矣，古之煉者，辟穀丹符，絕俗修行，丹爐汞煉，其決志之堅，實屬難得者，惟是鉛汞相調，丹還在抱<sup>⑦</sup>，外修如缺<sup>⑧</sup>，仍未得一以貫之。至曰積善德以蔭自身，行善舉以為一道，外修備矣，又缺內煉之門，欲求兩全，實非易事。古之賢者，修身心以見志，明善惡以種因，乃得鴻福之道，因果相乘，自可蔭兒孫積厚德也，如是真仍未得，六道循環，世世修行，獲得公侯萬代，此鴻福之道也。倘能修鴻福，兼內煉，明真諦，悟玄機，竅竅相通，握其微末，棄實還虛，留真遠假，一覺真虛之境，

大可自我丹還，能如是，真在抱也，所謂修行以見真，養性能葆命，此道家之不二法門也。晚近人海浮沉，俗塵混沌，三教主宰，有見及此，特以火宅傳真，行之者已逾百餘載矣，有德之士，明而行之，較之古代潛隱修行，尤勝一著也，天道人道，二者同途，看眾生如何擇之耳。諸天仙聖，屢示修道之文，倘能銘記於心而行之於道者，則道可得矣，願諸子勤參之。

⑦

辟穀丹符、鉛汞相調、丹還在抱：皆內煉修丹譬語，即腎水心火交濟，結成胎元，進而抽鉛添汞後，溫養聖胎於黃庭（中丹田）。

⑧

外修如缺：即傳真、弘道或積德行善之外修功行尚未完備。

今按太上道祖訓示修行法要，奉道者倘依法修持，可證鴻福道或離輪迴而入真道即不生不滅：

(二) 外修（有為法）：

● 積善德、行善舉。

● 修身、守五常八德。

五常：仁、義、禮、智、信。

八德：孝、悌、忠、信、禮、義、廉、恥。

■ 具宗教信仰者：隨師傳經闡教，度己度人。

(二) 內修（無為法）：

■ 靜坐，煉心性，修煉三品（精氣神），見性歸源，明心自抱，重返先天無為道。奉道者，倘只具外修功果而缺乏內煉，滅後修為可證：

(1) 鴻福道：修為功果可蔭兒孫、延福澤，後人享榮福。

(2) 天道：滅後得入天道，即六道輪迴之「天道」。

六道輪迴的釋義：

(1) 天道

：即封為三界（天地人）神祇，如天曹、城隍、護法，天地人三才官吏，文書、土地、地冥神等。惟在任職期最長為「五百年」，

倘在此期間，無特殊功勳記錄者，當須再輪迴人海。倘在職期間犯過錯，亦受處罰。

(2) 人道

：投生人世間，依前生所作善惡因果，判分貧賤富貴等別。

(3) 阿修羅道

：在生時無積大善功於世，或皈依正宗普世法門，但亦無犯大過錯，自身修行，只得一點真性靈，幽冥放行，任其在『太虛

天』（參後頁天界圖）自修自得，期間倘犯過錯，一律受天條

法律所束，不能登上天界，神仙遇見，如同不相識。

(4) 地獄道

：仍押在地獄中，罪輕者、倘經受教導、已在「宣講室」（即地府講經堂）畢業，但仍未到輪迴之時，則須在獄中等候，倘後人

念親，在法會期間如「中元法會」或「盂蘭勝會」，幸得有道之

修士誦經超拔，獲神恩減免其罪愆，則輪迴加速往生。

(5) 餓鬼道

：罪重受罰，甚至轉押往「鐵圍山」囚禁數百年為餓鬼。

(6) 畜道

：投生為四生，即：

胎生：哺乳動物由母體懷孕而生，如豬、牛、羊等。

卵生：產卵後經孵化而出生，如雞、鴨、飛鳥等。

濕生：如生於水澗、池塘之蟲、蝎、飛蛾等物。

化生：即無依托，即時而生，或受四季天時影響而化生之各

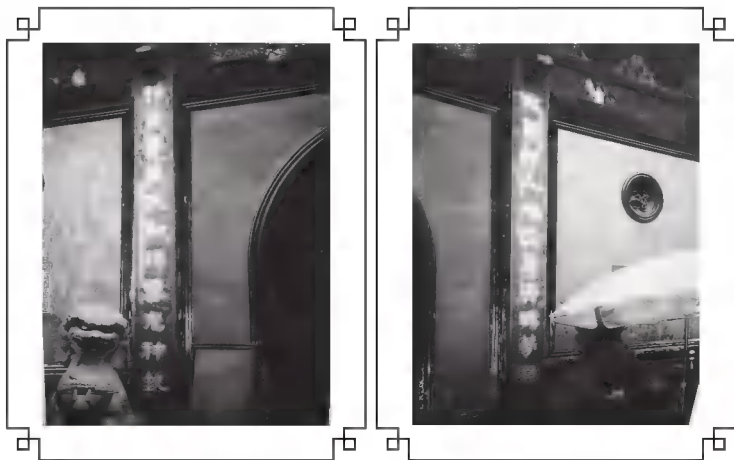
種微小生物，或稱微生物體，其化生數量或以億萬

計，其生命屬短暫，或朝生而暮死。

注意：投生為畜道，至孽債償還，然後得轉人身。倘幽魂化生至濕、化之道時其靈日後轉化為人之機甚杳茫矣。



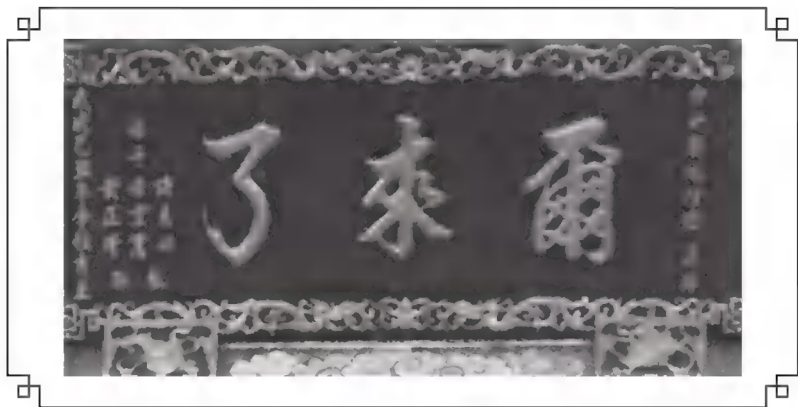
《法華經》指：“六道眾生生死所趣。”十界中由上而下的六道分別指：天道、阿修羅道、人間道、畜生道、餓鬼道、地獄道。



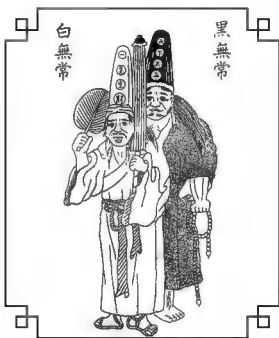
下聯【行些善事天知地鑒鬼神欽】

上聯【做個好人心正身安魂夢穩】

此楹聯乃上海城隍廟正門牌坊楹聯，深具意義，願世人反覆思考。



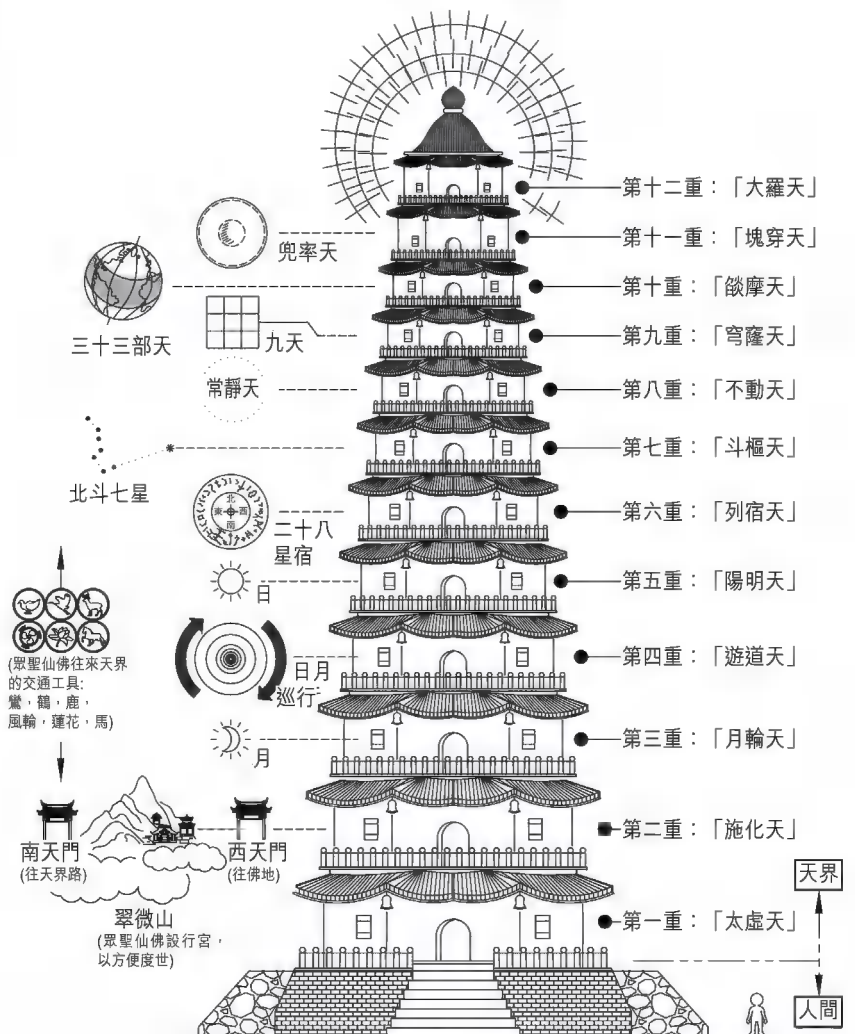
圖為台北府城隍廟之【匾額】。



倘奉道者只具內修，煉丹修功至丹還在抱，但無外善立德，住世期間亦無犯大過錯，離世後只具一性靈，幽冥放行，任其在『太虛天』即天界第一重天（參天界圖）自修自得。其所得修果，只證為「阿修羅道」，即六道輪迴之（3）阿修羅道。固太上道祖所示「內外雙修」乃道教修行之「不二法門」，倘能依法修持，修煉成功者，可成真、成仙、更可成聖。



# 天界大略圖



在天成象，在地成形，土壤重濁，託質於地，而靈秀之氣，上應於天，故天有是「象」（即「氣象萬千含太極」之謂）、地有是「形」。仙神居處，乃先天氣象之位，而俗世人所居處，乃後天地之形（質）。故神則具靈而無軀體（象也），人則存靈而有軀殼（形也）。

編者按：無極聖母於辛亥年（1971年）頒令呂祖進駐『上清宮』主理道教仙聖事宜，但仍兼理『玉清虛宮』事務（人地事宜），呂祖為二宮主人，『上清宮』位在『穹隆天』之上（詳參本書刊〈呂祖簡介〉）。

## 章四 論精氣神及魂與魄

問：按道祖訓示：「修鴻福。兼內煉。明真諦。悟玄機。竅竅相通」。內煉是指靜坐煉丹嗎？

答：丹者、非色又非味，直指丹乃人身丹田所凝結之真氣（又稱胎元或胎仙）。道家修煉丹功，乃修煉「精、氣、神」（又稱三品），首從定靜入手，呼吸調息，次為氣血聚散，丹田凝氣，氣動則風生，風既生，火即燃，真氣生，貫通人身竅穴，使「魂魄」聚而為一，結於黃庭，出入丹田，三品聚結成真靈或稱神，神通人首七竅出舍，出入自如，則七竅（眼耳口鼻）常開，往返自如。

即《道德經》第一章：【故常無欲以觀其妙。常有欲以觀其竅。】

問：什麼是三品？

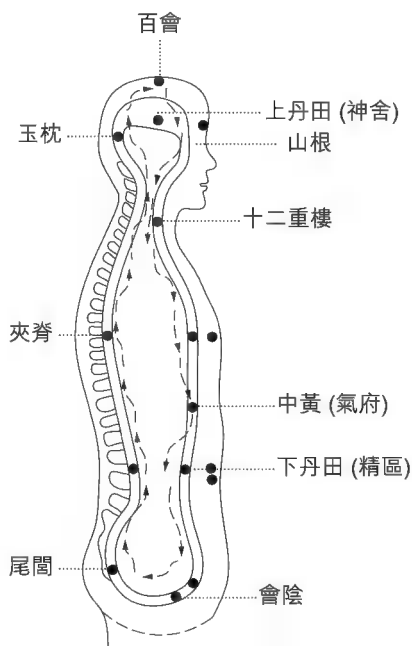
答：父母交合而生人（即父精母血出），人生之初，均具三品或曰三清，此即「精、氣、神」。三品分別附於人體，氣存於中，精結於下，神居其首。

其功能為：「神」為人身之「主」，

「氣」為人身之「活」，

「精」乃人身之「靈」。

三者缺一，其命即絕。常人壽緣既盡，神先出、氣即絕、精始散。三者既散，永無復合。

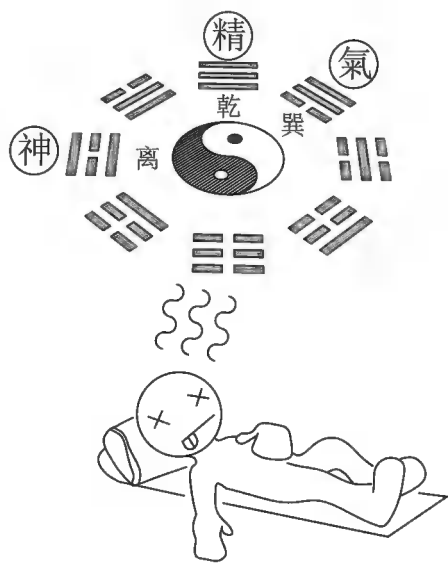


〔真氣鼓盪〕（橐籥）

內修而言：

人身如一小天地，靜坐運功，氣靜神凝，收鼻息之往來，燒丹煉藥，氣動風生，風生火燃，真氣生，周身運轉，其基理如橐籥（風箱）。

三者亦先後而離，精還於乾（即八卦之乾宮），氣回於巽（即八卦之巽宮），神返於離（即八卦之離宮），是謂三回初服。人之一生一滅，一來一去，來時不見，去時不覺，此人道之道也。

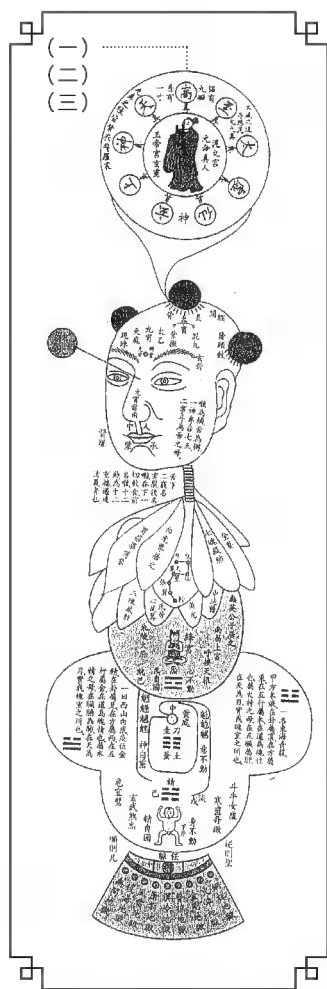


註：「精氣神」或曰「三品」乃抽象名詞，即看不見，摸不著的先天元炁，凡人出生均具，不分人種、性別。精氣神源自先天八卦元炁。常人滅後，精還「乾」，氣回「巽」，神返「離」宮，永不復合，是謂「三回初服」。

問：人如何於在世時，修煉為神？

答：人生既附三品於身，倘在世時能煅煉三品，習內修法，漸遠六欲（聲、色、香、味、觸、法）七情（喜、怒、哀、樂、愛、惡、欲），却三毒（貪、嗔、癡），去四關（酒、色、財、氣）之毒。首以清靜為主，次為氣血之聚散，又次為三品之結，始能七竅（眼耳鼻口）相通，使魂魄聚而為一，結於黃庭，出入丹田，貫泥丸（上丹田、頭頂）可通上下而活動於虛無縹渺之間者，如是則「神」出入自如，入化出神，超凡入聖。

即道家內煉修為法至高境界：「煉精化氣，煉氣化神，煉神還虛」。



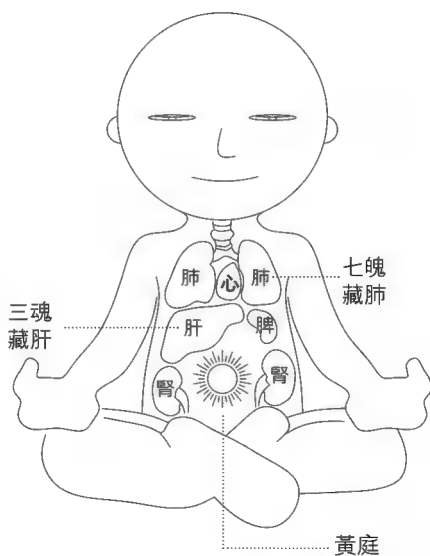
- (一) 仙佛曰「真」。內煉之士，三品合一，元神出舍，則曰身外見身。
- (二) 「精氣神」三品合一，是謂恍恍惚惚，似有若無，有所覺而無所覺，若存若亡。
- (三) 於人曰「心性」。

問：上文所提內煉要使「魂魄」聚而為一，結於黃庭，出入丹田。什麼是魂魄？與「三品」有分別嗎？

答：人有魂魄，魂者、屬於先天，魄者、屬於後天。人之生也，魄先結於胎，魂附之於後。人之死也，魂先離去，魄始腐壞，如是則魂魄相離，六神無主。是固人之入世也，賴魄以存形，人之出世也，憑精以無形。

魂者、魂魄之謂。精者、「三品」之謂。所以，人有「形」，因附有魂魄。仙佛則無形「精」也。倘在世時內修煉至魂魄堅定，兩者（魂與魄）聚而為一，結於黃庭，出入丹田，貫泥丸（即上丹田，人頭頂中，名百合穴），久之則三品漸合一矣。

精與氣者：神來而生（陽世人），  
遊魂者：魄降（肉身腐爛）而死  
或即陰魂，鬼魂。



《道德經》第十章

【載魂魄抱一。能無羶乎。】

魂（陽）主動、魄（陰）主靜。  
靜坐以靜（魄）制動（魂），使魂魄堅定，  
聚而為一，結於黃庭（中丹田、修真圖七號  
穴），出入丹田（上中下三田、修真圖六、  
七、八號穴）。

問：「三品」合一後，即成為「神」乎？「神」如何出入人間而不滅者？

答：倘煉成「三品」聚結，若煅煉湛深，此三者更能入石，亦能飛形，能入水而不溺，入火而不焚，此之謂神，此之謂仙聖。世人不覺，不明其真理，便以為鬼神之說，倘明此玄理，見怪不怪也。



仙佛「真靈」，至虛至柔至大，其靈光可照萬物，可知未來，可祛邪魔。神能入石、飛形，入水不溺，入火不焚。神無象無體。無象者、氣也，氣者、柔也。

問：「三品」合一之理，即為仙神，倘未完全明白其中道理，可否試舉例以說明之？  
答：舉例（火燒水之道理）。

今以一壺水，放置火爐上燒，當水燒至沸之時（即約燒至九十至一百度水溫），蒸氣上昇，蒸氣遇冷又成為水，此理譬如一內修者：氣乃水之精英，水本不能上昇者，但經火（即內丹文武爐火真氣之升降）之煅煉，真氣使精氣神集中，而結為胎，更得五行（心肝脾肺腎）之氣與液相助，水火相濟，金木相克，互相配求。如斯三品便化為氣，氣即真靈（或稱神），神通人首七竅出舍而活動於虛無縹渺之間，正如人之皮囊雖脫（已死、肉身腐壞），而其精神仍在天地間也。其理至顯至明。如圖（此圖解釋：煉精化氣、煉氣化神、煉神還虛之道）。蒸氣乃水之精英（喻精、氣、神化成蒸氣）。



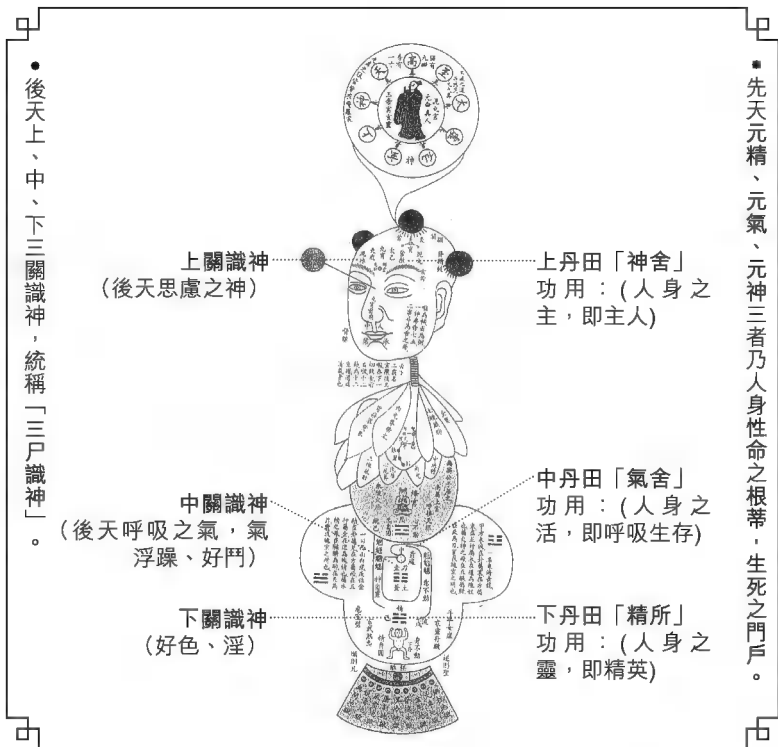
蒸氣乃水之精英，比喻「精、氣」化神還虛之道。即煉心性，「精氣神」結合，真靈現。即明心見性，如人間陸地神仙。





修真者，倘內功深厚，真氣沖開人身小天地「子母之穴」。即中丹田、黃庭穴（修真圖七號穴）。修煉至「精氣神」三品合一，真靈現、身外見身，即老君曰：「無欲觀妙，有欲觀竅」。乃從後天有為之道，重返先天無為聖道，為仙、為真、為聖矣。即進入老君所云：「眾妙之門」。

- (一) 倘修煉至「精氣神」合一，真靈現、身外見身時，乃進入「玄妙之門」。竅能開，則七情閉，竅能貫，則六慾遠，竅為神之門，神能進出自如，則七竅常開，往返自如。
- (二) 中丹田（黃庭穴）乃子母竅穴。



《道德經》第五十章

【生之徒。十有三。】

人身受氣之初，性命始於「中丹田」氣舍，次成於「下丹田」精所，及形全脫胎之刻，方得天地真陽，靈魂入頂，乃為「上丹田」神舍。

【人之生。動之死地者。十亦有三。】

●後天上、中、下三關識神，統稱「三尸識神」。

■常人元性遭三關識神所傷，元精、元氣、元神為萬事物慾日耗至死(滅)。

上關識神：專務耳目口鼻之欲。「好食」

中關識神：好利爭鬥、貪名財貨。「好鬥」

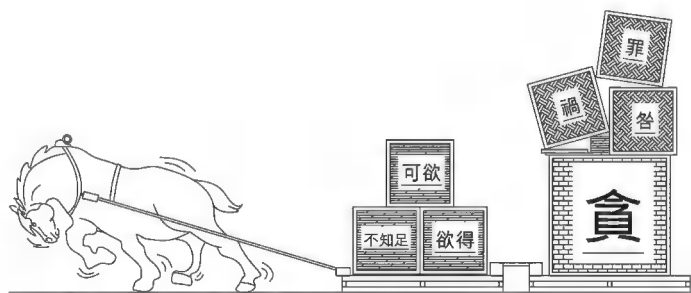
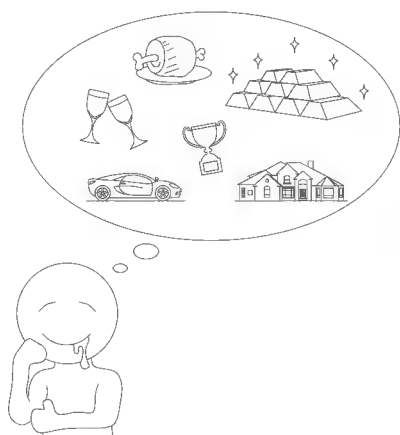
下關識神：私智淫欲。「好色」

以上三尸識神，是推人邁向死之地。故曰「動之死地」。

老君問：是什麼緣故啊？

答：因世太厚視此肉身的享受啊！故曰「生之厚」。

人身三品「精氣神」源自先天，人生出天地後，「三品」去返後天，稱為「後天識神」，戕害先天元性。凡人入後天，其性必蔽，神必散，氣必洩，精必敗，此三者，俱為人性所傷。人生在世，逃不了情欲之縱，四關（酒色財氣）之困，三毒（貪嗔癡）之擾，終至陰極而陽衰頹，此後天必經人道過程也。年老色衰，身體羸弱，到頭來贏得一抔黃土。倘不及早修真，回復先天元性（元精、元氣、元神），則三品隨人身軀而滅，永不復合，歿後進入消長循環之道，生生滅滅，永無止期，如是人生，豈不惜哉！



「精、氣、神」三品進一步詮釋

談起「精氣神」，又曰三品為道家修煉丹道之上藥（大藥）。《玉皇心印經》云：「上藥三品，神與氣精」。《太上清靜經》云：「三品一結，其道自成」。可知三品乃修真成道最後之丹功。今有壹篇三品奧妙鸞文，乃鄭安期金仙於一九六九年鸞示於「玉清別館」。該日恰為鄭仙寶誕，道生偶頌《黃庭外景經》，鄭仙有感而致訓眾生闡釋「精氣神」之秘奧。「玉清別館」彙集二十五年來列聖寶訓而傳於世（自一九六五年至一九八九年止），呂祖師聖示書刊名為《玄音》，侍鸞生乃為《靈都子》謝顯通。明善學院編纂《玄音合刊》，自面世以來，廣受十方人士讚讀，並輾轉翻印。

今恭錄鄭仙寶訓俾衆同參：

鄭金仙示 己酉七月二十四日（一九六九年）

真之所在

今夕逢吾誕，諸子誦黃庭，霎然思真索，物類要澄清，  
道君說清靜，首曰神當寧，古今研道子，再四維思明。

上藥三品者，惟神與氣精耳，「神氣」二物，莫論人神，應先貫通，精者，先天之所賦予，神者，後天之所修也。人為後天之靈，故以神為三者之首，氣者，乃先後天之中柱，撐柱之力，半為先半為後，先天所賦，後天力擎，則一氣化為無火之道。精者，先天所賦者為英，後天所積聚者為精，精一化合，先後能合，則成三昧<sup>③</sup>。《清靜經》云：三品一合，其理自精，三品一結，其道自成。世人不察，雖明三品之理，尚昧三品之道。古今之修真者，每得其神氣之竅，忽略精之所妙，故不得其真。若憑神氣之匯，三者失其一，則神道必證，真道自失也。倘失氣精二門，三品留其神在，則格於神道者幾希矣。今日之世，行道者不乏人，能了然於此理者，不可多見。

太上之論，實屬至理，並求至道，奈何塵俗未許真明。細察五百年來，三昧合一者，當能成真，更可成聖，而三缺一或三缺二，比比皆是。或曰，得一可以無憾矣，二者俱備，則界仙神，三者俱滿，必全其真。俗世有言：一得之者亦可無憾，此神道之見也。若問真修，非三比問，問夫神，神曰：我見天地，祇留人間。倘問神氣，神氣曰：我得通天入地，無往而弗屆，彼得達通明，索乎入幽冥，天地雖可貫通，仍缺一才也。天神乎，地神乎，天地之神聖乎，仍未得其真也，真者自悟，悟澈自明。世人之得存神氣者，應固其真精也，黃庭之位，有上三下三之界，有左三右三之限，上下三分，下上三分，左右各就亦三分，此即三六數，由小周而化為大周之數，亦曰東西南北，乃曰四

③ 三昧：聚合「精氣神」而生三昧真火。

方。中為黃庭，亦即統帥，四方聽令，上下不虛，如此施行，關關可闢，若闢玄關，呼之不聞，噓之不應，則氣觀此，束手無策，精聚一呼，玄關立破。若闢此關，則五行滙合，天地皈依，六十四而達兩儀，由儀而為四象，象而生太極也。太極不偏，玄真在此，奉勸玉門諸子，仔細參詳，不負一玄之妙也。

## 附錄

呂祖先師訓示：

鄭師化點，語實周詳，內外二門，參合發揚，茲篇所訓，外屬抑揚，倘論三品，盡洩其詳，吾門子弟，行之乃昌。

「玉清別館」道侶同按：

鄭師茲篇所論，不啻直指大道之秘，盡開玄妙之門，實為人世間所罕見聞者，果能立功立德，並依此以修為，如不滿真成道者，無有是處。

編者按：從金仙訓文，當知三品之道，修真者修煉三品、火候不一，有三種不同之證驗：

(一) 倘三品只留其「神」在，即「精、氣」未串，離塵後，只能見天地，留「神」於人間。

(二) 倘三品憑「神氣」之滙，人離俗世後，可通天入地（幽冥）。

(三) 倘三品合一，則為仙、為真、為聖矣！

注意：倘在世時修得二品滙或三品合一，猶需備外功（即積功累德），否則歿後只壹「阿修羅」矣。「阿修羅道」詳參本書刊章三〈六道輪迴的釋義〉之（三）。修真證道之士，其成道之所由來，參看《玄音合刊》鍾離祖師庚戌年四月十五日（一九七〇）年訓示內文，鸞降於「玉清別館」，道題為：

### 虛空默授，傳道之真理

內文云：

……今列

中天各級仙聖，其成道之所由來，無不按數緣而成真也，近世玄門之中，多有人師點傳者，人師導之則可，傳則非真，習之則可，證之則難也。真證之士，其真緣一屆，仙聖自當在虛無之境，行無為法，真虛處處，道道無為，修真者略一領會，便即見真，

一切至理，亦不離於緣數之會晤也，道之道，原乎此，願衆子常參與。  
修丹者、細讀深研鄭金仙<sup>⑩</sup>及鍾離祖師<sup>⑪</sup>訓文，必有所得。

精氣神（三品）修煉證驗：人在世時，修煉三品有不同證驗（具夙根、先天之慧者不入此論）。



精者：先天所賦者為「英」，  
後天所積聚者為「精」。



氣者：先後天之中柱，  
半為先天、半為後天。



神者：後天所修，人為後天之靈，  
故以「神」為三者之首。



倘三品只留其神在，  
其神可留人間。



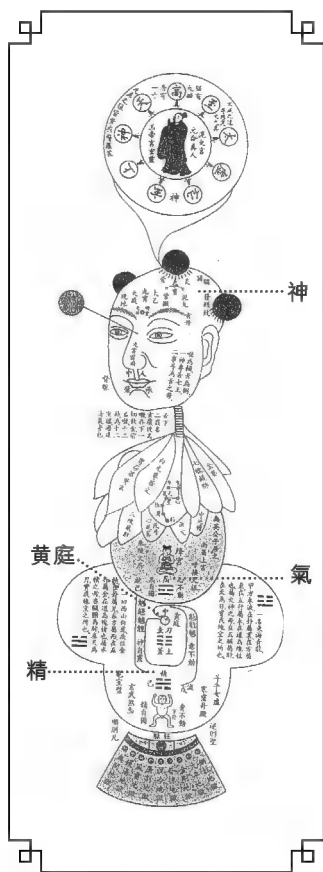
倘憑神氣之匯，則仙道可證。  
可通天入地（證真道者如真人、  
真仙或三界各級高道神祇）。



倘修至三品（精氣神）合一，兼  
外修功行（即立德宣化）完滿，  
則可成真、成仙、更可成聖。



- ⑩ 鄭安期太乙金仙：秦時人，距今約二仟二百多年前，官至副宰相。忠君相國為民，精通三昧（三品），天人兩道無缺，濟世悲天憫人，更助玄門闡教，位列金仙。
- ⑪ 鍾離祖師：東漢時人，距今約壹仟八百多年前，八大仙人之一，為道教五祖之第二祖，鍾祖乃度引呂祖之第一位仙人。



凡人未經煅煉之「精氣神」位置。

編者按：慕道有志修真者，可採選修真丹道書籍，參詳修法行式，按步而行。或可參閱「明善學院」印梓道經《道德經內外直解》，詳閱經文導讀篇之：

(六) 〈論天地升降、日月往來〉。

(七) 〈論造化生人〉。

(八) 〈玄門內外雙修篇〉。

(九) 〈淺論鍾呂修真傳道集〉。

與丹書、經籍互參對照。篤志修行，同修共證，共沾法雨為盼。

編者按：習內修者，既明三品「精氣神」之妙用，曉得「魂與魄」聚而為一之理。奉道者，可按丹書修行，或參本院梓刊太上道祖、呂祖先師二聖真詮演文〈玄門內外雙修篇〉課文，按步而行，深功自現，然內修譬語，字句幽深，隱喻良多，交濟水火，非實踐而匪知。丹訣密語，非真仙口傳而莫得。誠如《太初修真黃庭外景真經》內文云「身中藏天地。凡夫幾個聞。人生雖云小。一一按乾坤」。今按道書所載簡說人身器官、竅穴、骸骼與天地陰陽互相對照，俾初基修真之士，增一研讀修文。

惟人也、頭圓（得陽而近天）足方（得陰而近地），有天地之象，人身如一小天地，身外屬陽，身內屬陰，既具陰陽，可效天地升降，日月往來，水升火降，魂魄相拘，逆陰陽，弄五行而返先天，還原太極。人身主要器官、五臟六腑，法天象地而生，自成山河大地規模，對照如下：

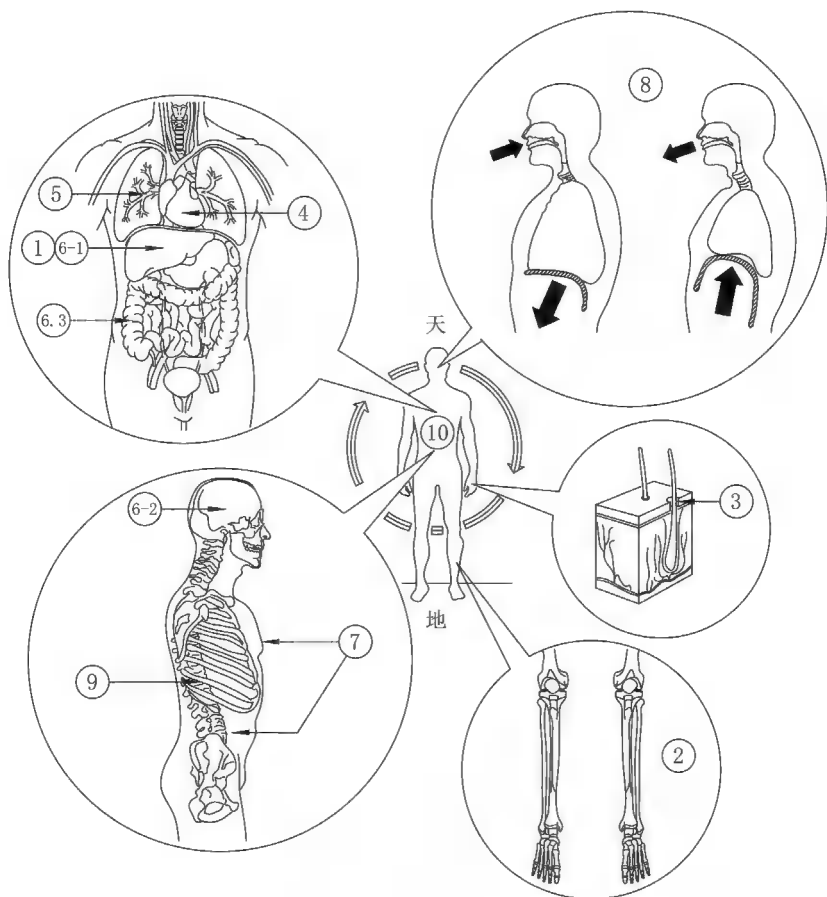
1. 五臟：心（火）、肝（木）、脾（土）、肺（金）、腎（水）。五臟秉先天五行之炁而生。
2. 人之一身，有三百六十骨節，如天地一年升降交合一次為一周天（三百六十日）。
3. 人身有八萬四千毛孔，天地分位，上下相去（相遠）八萬四千氣里。
4. 人之心腎，上下相遠，八吋四分，與天地無二等（天地上下相去八萬四千氣里）。人身氣中生液，液中生氣，氣（為陽）液（為陰）相生，與日月魂魄往來同途。
5. 天地陰陽升降，一年一交合，日月精華（魂與魄互攝）往來，一月一交合，人之氣液，一晝夜一交合。

6. 身體器官象五湖、四海及九江：

五湖者——五臟各有液生：東方曰肝液、南方曰心液、西方曰肺液、北方曰腎液、中央曰脾液，謂之「五湖」。

四海者——心為血海、腎為氣海、腦為髓海、脾胃乃水穀之海，謂之「四海」。

九江者——小腸二丈四尺，而上下九曲，乃曰「九江」。



〔人體五臟六腑，百骸九竅，法天象地圖〕

1. 五臟。
2. 骨。共三百六十骨節。象一年一周天。
3. 毛孔。共八萬四千毛孔。象天地相距八萬四千氣里，一年升降一次（周天）。
4. 心竅。上下相遠八寸四分。象天地上下相去八萬四千氣里。
5. 肺氣液。五臟之一。人體氣液，晝夜交合一次。
- 6.1 五臟液。象五湖。
- 6.2 腦，髓海。四海之一，象四海。
- 6.3 小腸。象九江。
7. 身外屬陽。身內屬陰。
8. 呼、吸。（陰陽升降） 吸而入也一則為陰、為靜、為無。  
呼而出也一則為陽、為動、為有。
9. 脊骨共二十四節。象四季二十四節氣。
10. 頭圓：象天。足方：象地。

7. 人身內屬「陰」，外屬「陽」。

8. 人之一呼一吸者，乃陰陽升降之氣。一呼一吸，天地人三才之真氣，往來於十二重樓（即咽喉）。一往一來，是曰一息。晝夜之間，人有壹萬三千五百息，呼吸之間，可以奪天地之正氣。

9. 人身脊骨二十四節，自下而上，象四季共二十四節氣（每季六節氣）。

以上資料，參考《呂祖全書》卷二十九〈鍾呂修真傳道論〉內文。

問：修真圖是代表什麼？

答：修真圖乃全真祖庭北京白雲觀<sup>12</sup>珍藏，顯示人體小天地，以助修真煉道者（丹道），行修丹法。邱長春祖師西歸回來居此，從此白雲觀聲名大噪。

今按修真圖※淺釋主要宮、竅、穴、內丹名詞及其行修坐煉功能：

※修真圖請參閱書末頁

<sup>12</sup> 白雲觀：「全真道」第一叢林。在北京西城區，始建於公元二二四四年。

(一) 精 (二) 氣 (三) 神

三者又曰「三品」或「三清」。人之初生，均具三品，三品附於人體，其功能為：

「神」為人身之主，「氣」為人身之活。「精」乃人身之靈，或曰「精英」，三者缺一，其命即絕，常人壽緣既盡，神先出，氣即絕，精始散。三者既散，永無復合。三者亦先後而離。「精」還於乾（即八卦之乾宮），「氣」回於巽（八卦之巽宮），「神」返於離（離宮），是謂「三回初服」。

(四) 壹年共二十四個節氣，冬至之後（陽曆十二月二十二或二十三日），陰盡而陽升，夏至之後（公曆六月二十一或二十二日），陽盡而陰降，即太極相生相成。天地升降一年一交合，周而復始，人身亦壹小天地，「氣」「液」往來，一晝夜一交合。

(五) 日月魂魄互攝，自月旦（初一日）起至三十日止（月晦日）往來交合一次。煉道之士，比若日月之躔度交會，止於月受日魂，以陽煉陰，使陰不生，以氣養神，使神不散，陰盡陽純，月華瑩淨，消除暗魄，如日之光輝，照耀下土。

(六) 上丹田（泥丸）為藏「神」之舍。

(七) 中丹田（黃庭穴）為藏「氣」之所。

(八) 下丹田為藏「精」之所。

(九) 橐籥：(粵音托若)即巽風。比喻風箱，振動內氣作用。靜坐煉丹，運煉內功時，口鼻出入呼吸之氣為風。人體之中，氣動則風生，風既生，火即燃。文火、武火調節均勻，進退得宜，爐火之升降，推使內丹上下運行，駕動「河車」<sup>13</sup>。運轉「真氣」流轉周身：竅、穴、田、脈，溫養聖胎於黃庭穴。

(十) 任脈：為陰脈之海(主血)。修真者龜納鼻息，呼吸沿肚腹正中上行，過胸腹至咽喉(即十二重樓)(十三號穴)，經舌(舌舐顎)、又名「鵲橋」<sup>14</sup>，連接「督脈」(十一號穴)，二脈(任脈、督脈)通則百脈俱通。

(十一) 督脈：(主氣)。為人體陽脈之總綱。此為「先天」「後天」之分界線，世稱「督脈、玄牝之門」。倘真炁自「尾閭穴」(十二號穴)、沿脊柱(即背身)直上通上丹田、下降而還中丹田、下丹田，與「任脈」連合，真氣周身流轉，先後二天相連而通越「玄牝之門」。

(十二) 尾閭穴：尾閭穴乃上天之徑路。內外相通共三路，上通夾脊(十四號穴)，直透頂門而上泥丸(上丹田)，通一身之骨髓。

<sup>13</sup> 河車：內丹名詞，即以意(土)領氣，使真氣通任、督二脈上下運轉。

<sup>14</sup> 鵲橋：即舌。人出生後，「任、督」二脈中斷，而兩脈任、督之間，原銜接的地方，稱為「鵲橋」，通過舌頭舐上顎，人體「真氣」始能貫通。

(十三) 十二重樓：即咽喉，共十二節，通達清氣。

(十四) 夾脊位：是我身脈、藏軛轡（若井上汲水的起重裝置）在中，左為太陽，右為太陰，陽升陰呼路，通天柱穴，此穴薰蒸關竅，下湧泉（腳底穴），上通泥丸、絳宮（十六號穴）、降下丹田（八號穴）。

(十五) 玉枕位：此關為上天逆行之徑路，初通內氣者，最不易通過此關。用陽炁方能冲通，化生真炁至鵲橋（舌）。

(十六) 絳宮：煉神室之所，又名「姤女」。乃龍虎（即心腎氣液）交會之穴。

(十七) 魂

與

(十八) 魄：人有「魂魄」，魂屬先天（為陽）、又稱肝神；魄屬後天（為陰）、又稱肺神。人之生也，魄先結於胎，魂附之於後。人之死者，魄先離去，魄始腐壞。如是魂魄相離，六神無主。（六神：五臟即心肝脾肺腎、合膽腑之神為六神）。內修者，須煅煉使魂魄堅定，兩者聚而為一，結於「黃庭」，出入泥丸、丹田。

又：

「魂」畫寓目、寓目能見。即白天「魂」以目為官，故能目見事物，所見者為實景。肝中有三魂名曰：「爽靈」、「胎光」、「幽精」。「魄」夜



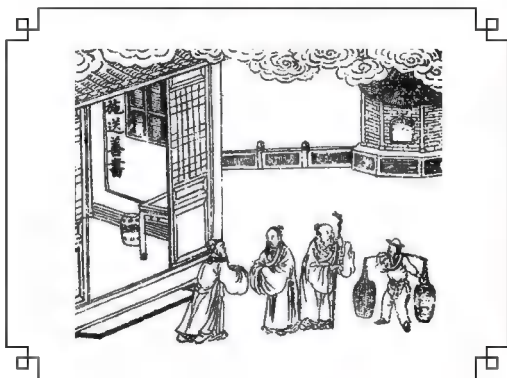
舍肝，舍肝能夢。即人昏睡後，魄止宿於肝，人做夢時，乃魄使然之虛象而非實境。與白天魂目見實景恰成相反。肺藏七魄名曰：「尸狗」、「伏屍」、「雀陰」、「吞賊」、「非毒」、「除穢」、「臭肺」。

## 章五 火宅修行之義

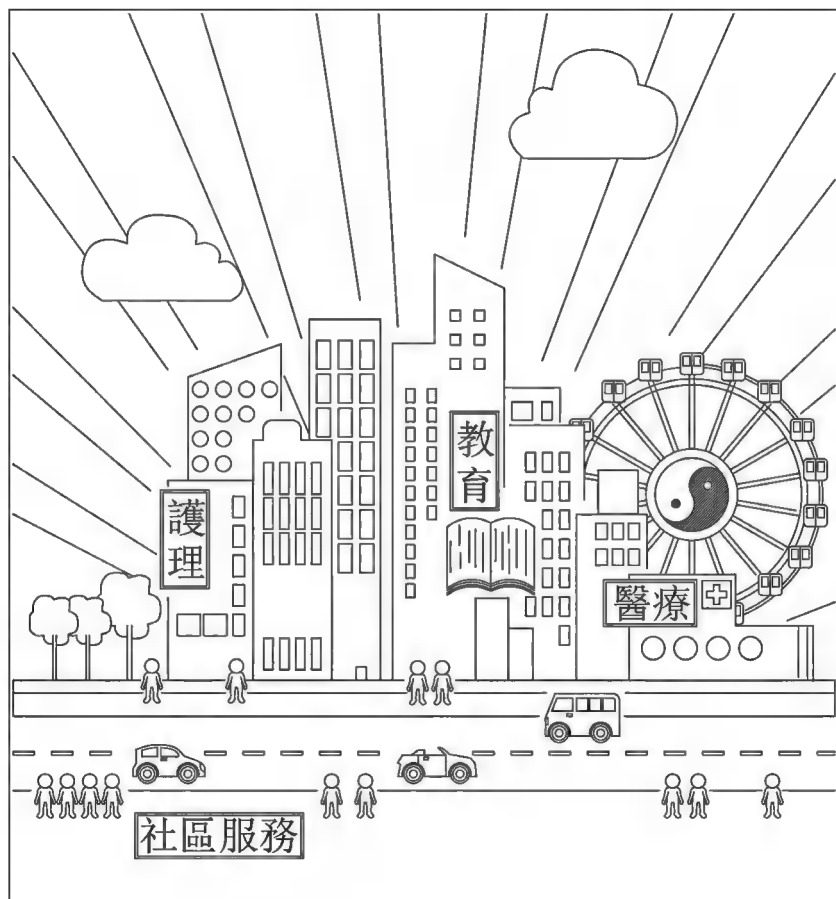
問：太上道祖訓文所示「火宅傳真」，是什麼修行法？

答：「火宅傳真」即「火宅修行」，即身處俗塵鬧市裏生活，與世人和光混俗，在家修行。

修行方式：古之修道士，身退紅塵，自修自覺，今日之世，釋（佛）道二門，從消極修持，進而為積極度世，宣揚教化，着重社會之力，以宣揚教義。所作功德，以傳經度人，行善立德，利物濟世為主旨。各種利他事業，諸如辦學、義診、老人福利、賑災扶貧及各種社會福利義務等公益工作。以上種種、均是外修功德，與各大宗教善舉無異。各宗教之不同者，不外儀式教條，略有不同之異，惟其主旨，亦乃殊途同歸。



天道天律是庇佑善良的人，邪惡者，終招災禍。  
故曰「天道無親，常與善人」。



結論：今天所見，道教信徒大多是「火宅修行」，惟其功效亦不遜於山林遁世隱士，參太上道祖及呂祖二聖鸞文，便知其理：

太上示：

學道之士，能在塵俗之世，行善立德，修養身心，善德並立，自可脫離六道之循環，能離六道，自超三界，若能在三才之內，更積功勳，憑外在之功，進修內煉之得，則一道之真，自能立見。

孚佑<sup>⑤</sup>曾曰：「外功方六七，內煉二三成。」此即真理也。

摘自《玄音合刊》太上道祖訓文，時維甲子年七月初一日（一九八四年）

呂祖師示：

吾曾有言：「外功方六七，內煉二三成。」亦即曉喻眾生：勿因內<sup>⑥</sup>而忽外<sup>⑦</sup>也，古今先進之聖仙前輩，類多俱備外功而入聖域者，或問曰，外功十足矣，內煉無一成，三品<sup>⑧</sup>不聚，性靈何能合一，吾告之曰：「功滿之日，重淨性靈，煉性之地，多如牛毛，各洞各府<sup>⑨</sup>，即修性之地也，倘外功俱無，全神內煉者，雖煉至入化出神，三品合一，性雖現而無外功之助，亦一靈性之遊魂耳，天庭無位，大羅<sup>⑩</sup>不收，煉性者，屆時雖欲行外功以補不足，獨惜皮囊已脫，人身化造，又焉可得耶。」

摘自《玄音合刊》呂祖師訓文，時維丙午年潤三月初四日（一九六六年）

《道教玄門修行法要》，至此業已概略完竣，尚冀慕道修真者，依循太上道祖、呂祖先師訓文，篤志修行，化己及人，養性葆命，共證抱運南天，是所祈願。

15 孚佑：即呂祖。

16 內：內修、煉丹、修性葆命。

17 外：外修、行善立德、傳經闡教、度己度人。

18 三品：精、氣、神。

19 各洞各府：道教設於天界第一重天『太虛天』之名山勝境。共計三十六洞天、七十二福地。各洞府皆具名稱，分別由壹位洞主及壹位府君統率，方便只具外善修真者滅度後，作淨靈煉性之所。

20 大羅：即九重天以上之仙境（參本書刊章三圖畫天界圖）。

# 入道須知

呂祖先師訓示：

信道應先有道心 本厚方能固根深  
信道若從痴念起 茫茫玄妙何處尋

世人信道。妄念獨多。在安寧享樂之秋。正不知何者為道。一遇劫孽相侵。認為非憑神力之庇。則無以解其厄。於是入道之心。悠然而生。冀藉神力以解己劫。或信道而入道後。不知道為何物。更不知道之真理。甚或一入道門。此後全無道之印象。入道之人。只信神靈。不研道學。如斯者比比皆是也。吾曾有言。入道與學道。兩者不可須臾離。既感道之可信。應進而學之。學既有覺。可進而煉之。煉而有所得。則彌堅之道。得其微末矣。本館實為修養之所。例與其他壇社廟寺等。不可同日而語。汝等須知道家法門。有行善以作功德者。有施濟以作善悲者。有修養以作明性者。此三者本館均有。但實際注重明心之法見性之道為本旨。道之貴。在乎人心。道之大。在乎天心。道之

行。在乎天地之間。道之理。在乎真。道之義。在乎誠。道之途。在乎正。道之功。在無私。道之神。在於人。人之神。在於道。此乃道之真理。本館弟子既入此館。多未明其道。自今而後。凡欲入門者。必先明此理。方可求收錄。介紹人應注意在未求收之前。應先示以入道之理。倘求道之人明乎此。入道而無慾念存在者。始可請求也。

恭錄自「玉清別館」故壇長（靈都子）謝顯通扶鸞聖文

# 跋文

《道教玄門修行法要》乃依玄妙訓文，撮編而成。修真一途，殊難分曉，誠如呂祖師云「眾生在世，混沌一生，固不知〔道〕為何物，眾生所信者，神靈而已……」<sup>①</sup>。世人欲行其道，獨惜不明其途，今有上聖南針之示，則覺世者，當覓途較易也。度世偈曰：

人生難得今已得 至道難聞今已聞  
此身不向今生度 更向何生度此身

生命無常，人生匆匆，慕道者，好趁有生之年，身體健在，起亟精進，求道修真，若錯過今生，不慎墮入消長循環之道，生生死死，伊於胡底。倘輪迴二三，原性已非，或陷入萬劫不復之地，如是人生，豈不惜哉！

呂祖師《沁園春》內文云：「道要玄微。天機深遠。下手速修猶太遲。」



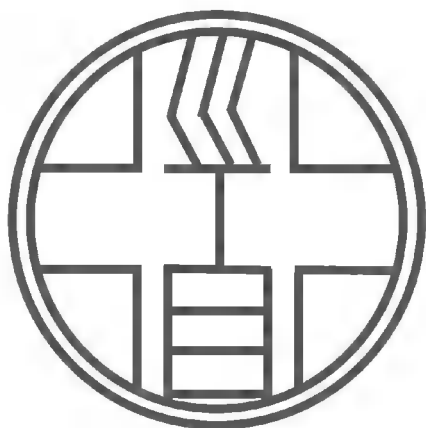
信哉斯言，玄門子弟，稽首信受奉行。尚冀同道志士，振臂疾呼，糾正人們對道教的一些執見與誤解，重復「全真聖道」，使玄門發光輝，永垂宇宙，是所祈冀。

道教明善學院宣道同人敬跋  
天運己亥年（二〇一九年）仲夏

● 摘自《玄音合刊》己巳年正月十五日（一九八九年）訓文

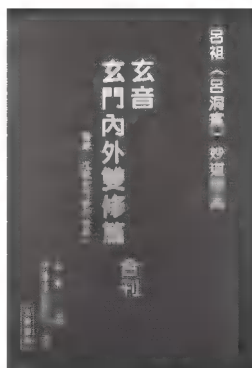
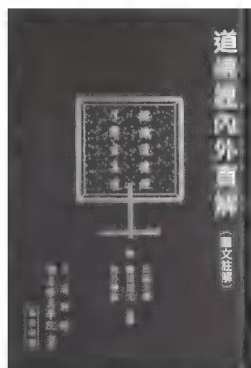
## 書後小言

功德最大的善事，是什麼？就是印善書來送人。因為各種的善事，或是在一個地方的人，能夠得着好處，或是在一個時候的人，能夠得着好處，只有印善書送人，可以流通各處地方，可以傳流到永遠年代，所以功德最大。並且看見善書的人，本來是善的，看見了善書，可以更加高興做善事，本來不善的人，看見了善書，也可以動他做善事的心。人人有做善事的心，那麼天下頭的人，就都是善人了。善人多了，種種的善事，就都有人去做了。看了善書，就會動做善事的心，那麼看善書，就是做各種善事的根本，所以印善書送人的功德，是大得了不得的，隨便什麼善事，都比不上的。



# 明善學院 道學叢書

## （免費贈閱）



（一）《道德經內外直解》乃依據「呂祖全書」、「醫道還元」、「玄門內外雙修篇」三本道書詮釋，解讀透徹，使閱《道德經》者對經中文義能融會貫通。

（二）《玄音、玄門內外雙修篇》合刊：《玄音》即玄妙之聲，乃彙編二十五年來仙聖鸞文（乩文）集，內含玄機妙論，理學、玄學、天道、人道、五行、陰陽俱有論列。《玄門內外雙修篇》乃太上道祖、呂祖先師降鸞演文，綜論性命雙修、內煉之法。

五十年來

# 呂祖靈應事蹟

(西曆一九四〇年至一九八九年)

呂祖：粵人，事蹟詳見前著。

著者：「呂祖」(一九四〇年)、「呂祖」(一九八九年)

著者：「呂祖」(一九四〇年)、「呂祖」(一九八九年)

著者：「呂祖」(一九四〇年)、「呂祖」(一九八九年)

道教學院  
附錄  
呂祖靈應事蹟

# 道教玄門修行法要



道教學院  
附錄  
道教玄門修行法要

鈞突泉語錄十戒十行  
修道真言

玄門內外雙修篇  
太乙金華宗旨

附錄

呂祖語錄  
太上清靜經  
玉皇心印經

合刊

同書詮釋

道教學院  
附錄  
道教玄門修行法要

(三) 《呂祖靈應事蹟》：內容記述五十年間(一九四〇至一九八九年)呂祖顯於粵港兩地之靈應事蹟。

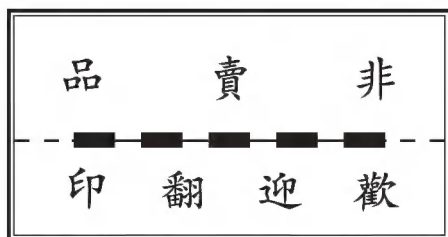
(四) 《道教玄門修行法要》乃依太上道祖，呂祖師二聖南針指示，教人求道修真之法要。

(五) 《鈞突泉語錄十戒十行》併刊乃呂祖、白玉蟾二聖訓示，教人以儒合道，內外雙修踏上仙途。

積善莫如弘聖道

# 道教玄門修行法要

公曆二〇一九年仲夏  
歲次己亥年  
初版



立德乃可格天心

出版編輯排地 郵 網電傳  
版註輯版址 箱 址 經  
： ： ： ： ：

道教明善學院  
三早道人  
三早道人  
泰利  
香港新界元朗錦上路元崗新村，東邊路  
一〇六約地段第一六九四、一六九五號  
香港新界元朗錦上路元崗村東邊路  
村民信箱三十六號  
ningxintaism.org  
二四八八五四八四  
九四四二四九四八 梁生



